

The background of the cover is a complex abstract painting. It features a dense array of vertical lines in various colors, including red, blue, green, and orange. Overlaid on these lines are large, semi-transparent, overlapping shapes in similar colors, creating a layered and textured effect. The overall composition is vibrant and dynamic.

Francis Berrar

drawing in the dark

Zur Eröffnung der Ausstellung

Francis Berrar

drawing in the dark

am 27.4.2018 um 19 Uhr

laden die Saarländische Galerie und die Vertretung des Saarlandes beim Bund in Berlin Sie und Ihre Freundinnen und Freunde sehr herzlich ein.

Begrüßung: Dr. Bernhard Lohr, Vorsitzender des Vereins Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum

Einführung: Prof. Dr. Friedrich Weltzien, Hochschule Hannover - University of Applied Sciences and Arts, Fakultät III – Medien, Information und Design

Ausstellung: 27.4. - 1.6.2018, Di - Sa 14 -18 Uhr

Öffnungszeiten zum Gallery Weekend:

Sa 28.4., 12-19 h, So 29.4., 12-19 h

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum e.V.
Charlottenstr. 3, 10969 Berlin

