

The background of the cover is an abstract painting. It features a dense, vertical texture of fine, overlapping lines in various colors, including red, blue, green, and orange. Overlaid on this texture are large, semi-transparent, overlapping shapes in shades of red, blue, and green, creating a complex, layered visual effect. The overall composition is vibrant and textured.

Francis Berrar

**drawing in the dark**

Zur Eröffnung der Ausstellung

**Francis Berrar**

**drawing in the dark**

**am 27.4.2018 um 19 Uhr**

laden die Saarländische Galerie und die Vertretung des Saarlandes beim Bund in Berlin Sie und Ihre Freundinnen und Freunde sehr herzlich ein.

**Begrüßung:** Dr. Bernhard Lohr, Vorsitzender des Vereins Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum

**Einführung:** Prof. Dr. Friedrich Weltzien, Hochschule Hannover - University of Applied Sciences and Arts, Fakultät III – Medien, Information und Design

Ausstellung: 27.4. - 1.6.2018, Di - Sa 14 -18 Uhr

**Öffnungszeiten zum Gallery Weekend:**

**Sa 28.4., 12-19 h, So 29.4., 12-19 h**

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum e.V.  
Charlottenstr. 3, 10969 Berlin

