

Künstlergespräche am Sonntag,
26. April und am Sonntag, 10. Mai,
jeweils 15 Uhr

Gran Horno / Catherine Lorent /
... et vos in relegatione / Electric
Guitar / Doom Environment / Vocals:
Sonntag, 31. Mai, 15 Uhr

Workshops mit der „Camera Lucida“
für Kinder ab 8 Jahre, samstags von
14 bis 16.30 Uhr. 18. April, 9. und
30. Mai, 8 € / Kind, inkl. Material.
Mit Ulrich Behr und Mane Hellenthal

Eine Ausstellung des Saarländischen Künstlerbunds mit Gästen aus Luxemburg

Francis Berrar / Simone Decker / Tina Gillen / Mane Hellenthal /
Ursel Kessler / Gabriele Langendorf / Catherine Lorent / Max Mertens /
Letizia Romanini / Stoll & Wachall

kuratiert von Minor Alexander

Museum St. Wendel / Stiftung Dr. Walter Bruch
Mia Münster-Haus
In der Mott / Wilhelmstraße 11 / 66606 St. Wendel
www.museum-wnd.de / museum@sankt-wendel.de / +49 (0) 6851 809 1945

Spiele der Modifikation

Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, dem 12. April 2015, um 15 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Es sprechen:
Cornelieke Lagerwaard, Leiterin des Museums St. Wendel
Dirk Rausch und Maja Andrack, Vorstand des Saarländischen Künstlerbunds

Dauer der Ausstellung: bis Sonntag, 31. Mai 2015

Vorstand
der Stiftung Dr. Walter Bruch: Maria Bruch,
Peter Klär, Bürgermeister der Kreisstadt St. Wendel

Zum Ausstellungsprojekt erscheint
eine 64-seitige, dreisprachige
Dokumentation zum Preis von
10 Euro (ermäßigt 8 €) /
Buchvorstellung am 26. April, 15 Uhr

Öffnungszeiten
Di, Mi und Fr: 10 bis 16.30 Uhr
Do: 10 bis 18 Uhr
Sa: 14 bis 16.30 Uhr
So / Fe: 14 bis 18 Uhr